

La etnobotánica del Telembí, una estrategia etnopedagógica para el área de Ciencias Sociales de grado quinto del Centro Educativo Ñambi La Mina, municipio de Barbacoas, Nariño

Amenemat Quiñones Castillo

Ana Lucía Castillo Angulo

Alen Yalberto Quiñones Castillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

La etnobotánica del Telembí, una estrategia etnopedagógica para el área de Ciencias Sociales de grado quinto del Centro Educativo Ñambi La Mina, municipio de Barbacoas, Nariño

Amenemat Quiñones Castillo

Ana Lucia Castillo Angulo

Alen Yalberto Quiñones Castillo

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Jaime Ernesto Paz Feliciano

Magister en Estudios Urbanos

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos

Amenemat Quiñones

Cada tropiezo dado, cada obstáculo presentado, cada sacrificio hecho durante estos cinco años; así mismo como la compañía de Dios, de mi esposo, de mi hija, de mi madre, de mi padre que E P. D. hermanos y demás familiares; fueron la escalera que me permitieron avanzar en mi proceso de formación profesional y profesional que es una constante en mi vida; la intención de ser cada día mejor de avanzar conforme a mis posibilidades; y convencida de que la Licenciatura en Etnoeducación me ha dado y me segura dando las herramientas para enfrentar los retos profesionales, educar a los niños, niñas y jóvenes para la transformación social del territorio; por todo y por ello hoy doy gracias a Dios por darme la vida, por estar con migo en cada caso, por iluminar mi mente, por fortalecer mi corazón y dedico este logro a mi hija Karla Yalezka Ortiz Quiñones; mi motivación, mi amor bonito a quien le debo mis alegrías, la que me impulsa a ser cada día mejor a quien no le puedo dejar más legado que mi ejemplo de vida y superación; este logro también lo dedico a Tadeo Ortiz mi esposo por el apoyo incondicional, por animarme y motivarme a seguir cuando muchas veces quise desfallecer, por tolerar tantas cosas, a mi madre Cruz Mireya Castillo; por inculcar esa nobleza, esos valores, por sus sabios consejos que desde niña me dio para que fuera una persona de bien; a mi padre Wilberto Quiñones, a mis abuelos Sofonías y Filomena que en paz descansen por todo lo que hicieron por mí, por el sacrificio que hicieron por mi formación. Dedico este logro a mis estudiantes del centro educativo Ñambi la Mina y la comunidad en general; quienes son la razón de mi profesión, con quienes he aprendido y compartido muchas historias de vida lo cual me ha enriquecido profesional y personalmente; por quienes tengo el compromiso moral de seguir trabajando en la formación y transformación

positiva de la comunidad para el empoderamiento, el desarrollo, la defensa y protección del territorio.

Ana Lucia Castillo Angulo

Agradecimiento a Dios, que es el dueño de todas las cosas y permite el logro de nuestras metas, dedico este logro a mi hija Sara Alleny Quiñones Castillo Quién es mi inspiración, a mi madre Wilsa Angulo Por ser mi apoyo, motivación incondicional en este proceso, a mi padre Eliécer Castillo, a mi esposo Alen Quiñones por hacer mi compañero de Aventura, a mis hermanos por estar allí para mí.

Alen Yalberto Quiñones Castillo

Agradezco a Dios por haberme permitido iniciar y terminar este proceso, a mi esposa por ser el apoyo incondicional en el transcurrir de este tiempo y a todo el resto de mis familiares Que de alguna manera es historia en el convivir inspiraron a salir adelante.

Este logro quiero dedicárselo a mi familia, principalmente a mi esposa Ana Lucía castillo, a mi hija Sara Alleny Quiñones Castillo y a mi madre Cruz Mireya Castillo cuales me inspiran a esforzarme por salir adelante y ser cada día mejor persona.

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
 Capítulo 1. Planteamiento del problema	
1.1 Descripción del problema	13
1.2 Pregunta de investigación	15
1.3 Justificación	16
1.4 Objetivos	18
1.4.1 Objetivo General	18
1.4.2 Objetivos Específicos	18
 Capítulo 2. Marcos de referencia	
2.1 Marco de antecedentes	19
2.2 Marco teórico y conceptual	22
2.2.1 Acercamientos conceptuales a la etnobotánica	22
2.2.2 De la Etnobotánica a la Etnoeducación	23
2.2.3 El marco de la Etnoeducación y sus conceptos generales	25
2.2.3.1 Malla Curricular	25
2.2.3.2 Modelo Pedagógico Propio	25
2.2.3.3 Currículo	25
2.2.3.4 Territorialidad	26
2.3 Marco contextual	27
2.3.1 Caracterización del Municipio de Barbacoas	27
2.3.1.1 Caracterización Geográfica del Municipio de Barbacoas	27
2.3.1.2 Caracterización Biofísica del Municipio de Barbacoas	28
2.3.1.3 Sector Educativo	28
2.3.1.4 Sector Cultura	29
2.3.2 Caracterización Vereda Ñambi La Mina.	29
2.3.2.1 Aspectos Poblacionales	32
2.3.2.2 Aspectos Educativos	33
2.3.2.3 Centro Educativo Ñambi La Mina	34

	Capítulo 3. Diseño metodológico	
3.1	Enfoque de investigación	35
3.2	Método de investigación	36
3.3	Tipo de investigación	37
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de información	38
	Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	
4.1	Desarrollo de propuesta pedagógica: La Etnobotanica del Telembí	39
	Conclusiones y Recomendaciones	52
	Referencias bibliográficas	53
	Anexos	55

Lista de tablas

	pág.
Tabla 1. Técnicas e instrumentos de recolección de información	38
Tabla 2. Propuesta pedagógica: La Etnobotanica del Telembí.	39

Lista de figuras

	pág.
Figura 1. Localización Geográfica Municipio de Barbacoas	27
Figura 2. Localización Geográfica Vereda Ñambi La Mina	32
Figura 3. Salida de Campo	47
Figura 4. Recolección de Semillas	49

Lista de Anexos

	pág.
Anexo A. Entrevista a Docentes y Comunidad	56

Resumen

Esta propuesta se formuló teniendo en cuenta las dinámicas pedagógico culturales marcadas en el aula de clase: la primera enfatizada en el desconocimiento que evidencian los estudiantes del Centro Educativo Ñambi La Mina, grado quinto por el patrimonio etnobotánico presente en la Subregión del Telembí y una segunda problemática dada por el modelo tradicionalista en que se imparte el proceso pedagógico en el aula de clase; por lo que se diseñó la propuesta pedagógica en aras la generar una malla curricular propia en etnobotánica del Pacífico como herramienta pedagógica para la enseñanza del área de ciencias sociales del grado quinto, para la cual se diseñaron estrategias pedagógicas pertinentes para con el fin de que los estudiantes el grado quinto del Centro Educativo pudieran comprender la organización territorial en Colombia y las particularidades geográfica de la región; además de que comprendieran las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y económica en relación con la economía nacional.

Por ello y para ello se realizó esta investigación de manera descriptiva, en lo que se utilizaron estrategias didácticas acordes al contexto, haciendo uso de los distintos espacios y/o escenarios de aprendizaje presente en la comunidad.

Palabras clave: medicina tradicional, propuesta pedagógica, plantas medicinales, educación propia.

Abstract

This proposal was formulated taking into account the cultural pedagogical dynamics marked in the classroom: the first emphasized in the ignorance evidenced by the students of the Ñambi La Mina Educational Center, fifth grade for the ethnobotanical heritage present in the Telembí Subregion and a second problematic given by the traditionalist model in which the pedagogical process is taught in the classroom; Therefore, the pedagogical proposal was designed to generate a proper ethnobotanical curriculum in the Pacific as a pedagogical tool for teaching social sciences in the fifth grade, for which pertinent pedagogical strategies were designed so that students in the fifth grade of the Educational Center could understand the territorial organization in Colombia and the geographical particularities of the region; besides that they understood the advantages that Colombia has for its geographical and economic position in relation to the national economy.

For this reason, this research was carried out in a descriptive manner, using didactic strategies according to the context, making use of the different spaces and / or learning scenarios present in the community.

Key words: traditional medicine, pedagogical proposal, medicinal plants, own education.

Introducción

Es importante que los estudiantes de grado quinto conozcan el patrimonio natural de sus comunidades, este trabajo pretende resaltar la riqueza natural con la que cuentan las comunidades pertenecientes a la subregión del Telembí, esto debido a la desarticulación existente entre los contenidos que estipula el Ministerio de Educación Nacional, los cuales no tienen en cuenta los saberes propios de las comunidades, deslegitimando los procesos de empoderamiento que ha llevado a cabo la Etnoeducación en estos territorios.

Para ello entonces este documento presenta una serie de ejercicios destinados a indagar sobre la etnobotánica y como su implementación a través de una estrategia etnopedagógica puede ser esencial para el desarrollo y articulación de los saberes propios de las comunidades a las exigencias del Ministerio de Educación Nacional.

Para ello se da paso a la construcción de una malla curricular en etnobotánica como estrategia etnopedagógica que propenda por la enseñanza del área de ciencias sociales desde una visión territorial, acoplando los saberes a la educación propia y como consecuencia de ello despertar en los estudiantes el empoderamiento, cuidado y preservación de la fauna y flora del territorio, buscando además un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

La presente propuesta nace como resultado de dos dinámicas pedagógico culturales marcadas en el aula de clase: la primera enfatizada en el desconocimiento que evidencian los estudiantes del Centro Educativo Ñambi La Mina del grado quinto del patrimonio etnobotánico presente en la subregión del Telembí y una segunda problemática dada por el modelo tradicionalista en que se imparte el proceso pedagógico en el aula de clase.

Con respecto al desconocimiento etnobotánico que debelan los estudiantes, se refleja esta problemática en el uso del patrimonio botánico presente en la zona y el saber médico resguardado en ella y en los abuelos, los cuales han servido para solventar las diferentes y comunes dolencias que se dan en el contexto escolar, tales como dolores de estómago, gripas, diversos problemas estomacales y demás padecimientos que son comunes en las selvas del pie de monte del pacífico colombiano, siendo evidente la separación existente entre los conocimientos propios y el contexto tradicionalista en el que se ha perfilado la práctica pedagógica en el centro educativo en cuestión.

Por ende, es notable que los contenidos que se imparten desde la escuela estén en desconexión con lo llamado “propio”, dado que los docentes están en función de medir el conocimiento que receptionan los estudiantes, con proyección a formarlos de acuerdo a lo solicitado por el Ministerio de Educación Nacional.

Se recalca que, para el caso del patrimonio etnobotánico, el estudiante no les interesa en absoluto el saber médico resguardado en él, y se ven muy recurrentes a acoplarse a la medicina

occidental y su uso de acuerdo a sus dolencias, las cuales se agravan en función de la disponibilidad de las medicinas y del tiempo que se tiene en llegar por el río Telembí al hospital municipal de Barbacoas.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo a través de la etnobotánica del Pacífico se puede lograr un proceso de enseñanza aprendizaje del grado quinto del Centro Educativo Ñambi “la mina” en el área de ciencias sociales?

1.3 Justificación

Generar un proceso pedagógico transversal para el área de Ciencias Sociales a través de la salvaguardia del patrimonio botánico de la Subregión del Telembí, permitirá en los estudiantes de quinto grado del Centro Educativo Ñambi La Mina, gestar un proceso de reapropiación del patrimonio botánico local y un aprendizaje significativo de los contenidos propios del área de ciencias sociales, gracias a la generación de una malla curricular que logrará gestar un acople entre los contenidos básicos emanados por el Ministerio de Educación Nacional, el Proyecto Etnoeducativo para Territorios Afromariñenses y el saber presente en los abuelos de la región.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional, los contenidos se direccionan a través del manejo de unos Derechos Básicos de Aprendizaje, los cuales otorgan unos lineamientos básicos o contenidos a impartir, para que el docente de acuerdo con su experticia desarrolle a cabalidad y cumpla con lo emanado en el compendio pedagógico.

Por su parte el Proyecto Etnoeducativo para Territorios Afromariñenses, como apuesta Etnoeducativa propia del Pacífico, otorga una reevaluación de la dinámica escolar a través del manejo de pedagogías propias del pueblo afro, para que los contenidos generales diseñados por el estado se cumplan, haciendo énfasis en lo concerniente a la salvaguardia del patrimonio local y el empoderamiento territorial, de una región que exige constantes retos en aras de viabilizar el empoderamiento de la región.

Por ende, la propuesta pedagógica propia esbozada a continuación, forja de manera transversal una serie de contenidos contextuales afro tomados desde la etnobotánica del triángulo del Telembí, para que con ella como manifestación natural y cultural, se viabilice el proceso de enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales, vislumbrando con ello 2 procesos esenciales

en la escuela: uno dado por el requerimiento conceptual del Ministerio de Educación sobre los niños en formación y un segundo dado por el fortalecimiento de los conocimientos de su región y de su patrimonio natural, el cual dadas las dinámicas de la economía legal e ilegal gestada por la minería y el narcotráfico, está en serios problemas de sostenibilidad.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Generar una malla curricular propia en etnobotánica del Pacífico como herramienta pedagógica para la enseñanza del área de ciencias sociales del grado quinto del centro educativo Ñambi La Mina.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar las principales plantas medicinales presentes en la subregión del Telembí

Diseñar una malla curricular propia de etnomedicina tradicional del Pacífico, como estrategia pedagógica para fortalecer el área de Ciencias Sociales de grado quinto del Centro Educativa Ñambi La Mina

Implementar una malla curricular propia en etnomedicina tradicional del Pacífico, como estrategia pedagógica para fortalecer el área de Ciencias Sociales de grado quinto del Centro Educativa Ñambi La Mina

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco de antecedentes

Un trabajo que aporta a esta investigación es el desarrollado por Tabakian (2017) denominado: Etnomedicina y Etnobotánica en el departamento de Tacuarembó, Uruguay, en donde el objetivo principal es describir, confrontar y discutir sobre los conocimientos populares y científicos, vinculados a prácticas Etnomedicinales, especialmente Etnobotánicas en poblaciones rurales y urbanas seleccionadas en el departamento de Tacuarembó y además se entrevistaron actores sociales vinculados a la medicina popular: vendedores y recolectores de plantas medicinales, productores orgánicos, campesinos, artesanos, herbolarios/os, personas adultas mayores que utilizan la medicina popular dentro del espacio familiar, curanderos de campaña, curanderos de religión, profesionales de la salud y otros profesionales.

El trabajo anterior supone un gran avance en el estudio de la etnomedicina en el campo del conocimiento popular y sus resultados se explican mediante el rescate de relatos y prácticas de los actores vinculados a las prácticas Etnomedicinales, a la vez también indagando en los mecanismos actuales de transmisión y en diferentes espacios de socialización, que permitieron conocer distintas prácticas cotidianas que se transmiten a nivel generacional sobre estos saberes ancestrales.

Otra investigación que soporta el presente estudio es el desarrollado por Chaves Mejia et al. (2017) denominada: Prácticas curativas y plantas medicinales: un acercamiento a la etnomedicina de San Nicolás, México, en el cual se documenta las prácticas curativas y las plantas medicinales que actualmente se utilizan en una comunidad rural del Estado de México.

En este trabajo desde la perspectiva de la etnomedicina se abordan las explicaciones cognitivas de los sujetos que participan de la relación salud-enfermedad, para ello la investigación utilizo el método etnográfico para obtener y sistematizar información sobre las percepciones acerca de las prácticas curativas y plantas medicinales, a modo de conclusión los autores definen la etnomedicina como: 1) la pervivencia de la cosmovisión mesoamericana para tratar enfermedades de cuerpo y espíritu; 2) una atención integral para el paciente.

La necesidad de analizar estos trabajos es debido a la configuración científica que le brindan a la presente investigación, pues hasta este momento en el proceso investigativo aún no se ha tratado la cuestión educativa dentro de la etnomedicina y el conocimiento ancestral.

Ahora bien, se pueden considerar otras investigaciones que están más relacionados con la etnomedicina desde una mirada educativa, así entonces el trabajo desarrollado por Delgado Conte & Diaz Martínez (2014) denominado: Fortalecimiento del conocimiento de la etnobotánica en las plantas medicinales desde el currículo, le aporta en gran medida a esta investigación ya que se reconoce a la etnobotánica como una herramienta útil para el rescate y el fortalecimiento de los saberes populares y se presenta en él, una propuesta para fortalecer el saber etnobotánico mediante una intervención curricular en el área de ciencias naturales, esta investigación es esencial para el presente estudio pues presenta en ella estudiantes de grado quinto en una institución de la ciudad de Neiva.

En el ejercicio propuesto por Delgado Conte & Diaz Martínez (2014) en sus resultados parciales afirman:

El fortalecer los conocimientos de los niños sobre el uso de las plantas medicinales se logra recuperar parte de la identidad y valores que mantienen vivas nuestras costumbres, al igual que el respeto que lleva al niño a entender que el entorno natural es muy importante y que las

plantas que tienen a su lado poseen unos usos que les ofrece beneficios, de tal manera que las hagan propias y tomen actitudes para conservarlo. (p.9)

2.2 Marco teórico y conceptual

2.2.1 Acercamientos conceptuales a la etnobotánica

Hablar de etnobotánica es develar un proceso en teoría nuevo, pues apenas en el año de 1895 su término fue empleado por primera vez por el botánico estadounidense John William Harshberguer, así entonces a lo largo de estos años la etnobotánica ha experimentado un resurgimiento muy amplio y ha sido utilizada en distintos ámbitos y por muchas culturas. Ahora bien, Carreño (2016) afirma que la etnobotánica es el intercambio y la articulación de saberes que se recogen en resultados dados por el diálogo entre académicos, sabedores y miembros de la comunidad donde nace y vive la planta.

Además, para Carreño (2016).

La etnobotánica por su naturaleza interdisciplinaria abarca muchas áreas, incluyendo: botánica, química, medicina, farmacología, toxicología, nutrición, agronomía, ecología, sociología, antropología, lingüística, historia y arqueología, entre otras; lo cual permite un amplio rango de enfoques y aplicaciones. (p.17)

En ese sentido Aurrecoechea Lacarta (2016) afirma:

Independientemente de la variedad de conocimientos relacionados que implica el estudio etnobotánico, los temas tratados pueden ser muy diversos, dependiendo del fin y utilidad de cada planta. Podemos distinguir tantos campos como utilidades para el estudio, desde su empleo en la fabricación de instrumentos o herramientas, para la confección de ropas o construcción, para la alimentación, o la utilización en la vida social como rituales, juegos, creencias, etc. (p.11)

La etnomedicina, la medicina tradicional, los saberes populares, el conocimiento ancestral están ligados intrínsecamente a las comunidades donde estos se encuentren, por ende, dialogan, disertan y convergen de igual manera en pro de la construcción de un conocimiento alternativo,

para este estudio es importante poner a dialogar los conceptos, generar convergencias teóricas hacia el sentido educativo de la etnomedicina, como eje central del presente.

2.2.2 De la Etnobotánica a la Etnoeducación

Aurrecoechea Lacarta (2016) considera que las instituciones educativas tienen el deber de diseñar unas pautas para orientar el proceso educativo bajo los principios generales de una determinada sociedad. Esta institución tiene que satisfacer a su vez las exigencias de la comunidad, y para ello ha de estar constantemente buscando la mejora de su acto, afirma que:

Esta responsabilidad, sin embargo, es compartida entre la Escuela y la sociedad, ya que es esta última quien debe marcar las exigencias para que posteriormente se ejerza con mayor propiedad y mejor orientación. (p.11)

Ahora bien, es importante mencionar que según Delgado Conte & Diaz Martínez (2014) “a través de la enseñanza de la etnobotánica, se busca despertar en los estudiantes el interés por conocer y aprender los secretos y beneficios que la naturaleza brinda, además de valorarla, respetarla y cuidarla en sus núcleos familiares y en su comunidad, desde el campo educativo” (p.286).

De igual manera la escuela es considerada como un lugar para rescatar los saberes populares a través de la etnobotánica y la enseñanza de las ciencias naturales ya que son importantes para fortalecer el desarrollo del pensamiento, la adquisición del conocimiento y actitudes reflexivas y críticas que permitan afrontar los desafíos de la sociedad actual, en ese sentido a la escuela según Delgado Conte & Diaz Martínez (2014, p. 286) “le corresponde el estudio de la riqueza cultural y la diversidad étnica del país, abarcando los conocimientos que nuestras sociedades tienen de la riqueza biológica del territorio”.

Esto a su vez se fundamenta también en lo que decreta la Ley General de Educación (1994) en relación a la etnoeducación y a los saberes propios de las comunidades; se estipula según el Título III: Modalidades de atención educativa a poblaciones, Capítulo 3° Educación para grupos étnicos, Artículo 55. Definición de etnoeducación, que:

Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. (p.7)

Y además en lo consignado en el Decreto 804 (1995) en lo concerniente al artículo 1 que menciona:

Artículo 1. La educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos. (p.10)

Los anteriores principios fortalecen la identidad, los saberes culturales y el conocimiento ancestral de los pueblos, además en un proceso que se ve conjunto con la etnoeducación se pretende generar un rescate y así mismo una preservación de lo mencionado anteriormente, la etnoeducación es una gran herramienta para generar apropiación de los conocimientos propios en los estudiantes, realizando una intervención curricular enfocada hacia el rescate de la medicina tradicional, de igual manera, es importante para que el proceso llegue a buen término vincular a la población y claro está dentro de ella, a los mayores sabedores de los territorios brindando un apoyo pedagógico para poder transmitir estos conocimientos de generación en generación mediante la tradición oral y el quehacer pedagógico de los etnoeducadores.

2.2.3 El marco de la Etnoeducación y sus conceptos generales

2.2.3.1 Malla Curricular

Según el portal web Pearltrees (2013) la malla curricular se entiende como un instrumento que contiene la estructura del diseño en la cual los docentes, maestros, catedráticos abordan el conocimiento de un determinado curso, de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto sobre la estructura general de un área incluyendo: asignaturas, contenidos, núcleo de aprendizajes prioritario, metodologías, procedimientos y criterios de evaluación con los que se manejarán en el aula de clase.

Para el desarrollo de la presente investigación se logró diseñar una malla curricular desde el acople de los elementos pertinentes a contenidos y ejes temáticos del Proyecto Etnoeducativo para Territorios Afronariñenses

2.2.3.2 Modelo Pedagógico Propio

De igual manera para el Proyecto Etnoeducativo Afronariñense (2013) el modelo pedagógico propio se concibe como un proceso de aprendizaje colectivo, reconoce que el saber está en la comunidad y se fundamenta en su historia y relación única con el territorio. Es decir, es un elemento cohesionador en el que construye, enseñan y aprenden todos los actores de la comunidad educativa y en general.

2.2.3.3 Currículo

Según el Ministerio Nacional de Educación (2013), se entiende por currículo al conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo

también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

2.2.3.4 Territorialidad

Para Aceves Gonzales (1997) la noción de territorialidad aplicada a las especies animales, y por tanto a la especie humana, se encuentra indisolublemente unida a la noción de hábitat. En efecto, el ordenamiento y la distribución de los espacios físicos en que reside la especie humana, en coexistencia con infinidad de especies, determina el carácter del hábitat y delimita su extensión. La territorialidad se construye con la conjunción de ambos aspectos.

2.3 Marco contextual

2.3.1 Caracterización del Municipio de Barbacoas

2.3.1.1 Caracterización Geográfica del Municipio de Barbacoas

Según el Plan de Desarrollo del Municipio de Barbacoas (2016) se conoce que:

El municipio se encuentra localizado al centro del departamento de Nariño al noroeste de la ciudad de San Juan de Pasto y haciendo parte de la región pacífica en zona de pie de monte y litoral. Su acceso desde Pasto se hace por la carretera pavimentada (troncal Pasto – Tumaco) hasta el sitio Junín en una distancia de 180 kilómetros, desde allí por carretera secundaria pavimentada en una longitud de 10 kilómetros y finalmente deben recorrerse 45 kilómetros en carretera destapada en malas condiciones. (p.29)

Según el Plan de Desarrollo del Municipio de Barbacoas (2016), los límites del municipio son:

Limita por el norte con Magüí Payán, por el este con Magüí, Cumbitara, Los Andes, La Llanada, Samaniego y Ricaurte; por el sur con Ricaurte y por el oeste con Tumaco y Roberto Payan. (p.30)

El municipio de Barbacoas tiene una extensión total de 2.324 km², una extensión del área urbana de 4 km² y una extensión área rural correspondiente a 2.320 km². (p.30)



Figura 1: Localización Geográfica Municipio de Barbacoas

Fuente: Plan de Desarrollo del Municipio de Barbacoas (2016)

2.3.1.2 Caracterización Biofísica del Municipio de Barbacoas

Según el Plan de Desarrollo del Municipio de Barbacoas (2016), el municipio de Barbacoas está ubicado en su mayoría en una región selvática, donde se distinguen dos regiones diferentes: la llanura del Pacífico y la otra el terreno montañoso en las estribaciones occidentales del Nudo de los Pastos (Piedemonte costero), donde se destacan los cerros de Cuesbi, Frio y Nambi, con cotas que van desde los 36 hasta los 1.800 msnm; Posee los pisos térmicos: cálido y medio. Su cabecera municipal está ubicada sobre los 36 m.s.n.m. y su temperatura promedio es de 26°C. Tiene una humedad del 93% y su precipitación media anual es de 6.512 mm.

2.3.1.3 Sector Educativo

Según el Plan de Desarrollo del Municipio de Barbacoas (2016)

El municipio NO se encuentra certificado, razón por la cual solo reciben recursos destinados al mantenimiento y al mejoramiento de la calidad del servicio, pero dependiendo para otros temas las directrices y políticas que se programen en la Secretaría de Educación Departamental. (p.39)

Según el Plan de Desarrollo del Municipio de Barbacoas (2016), Barbacoas cuenta con 143 centros educativos en 2015 (14 en la zona urbana y 129 en la zona rural y 36 de ellos en resguardos indígenas). En cuanto al personal, la planta viabilizada es de 503 cargos, distribuidos así: 427 docentes (docentes de aula 427, con funciones de Orientadores Escolares 3 y como Docentes de Apoyo 3), 18 directivos docentes (10 coordinadores, 5 rectores, 1 directoras de núcleo y 2 directores rurales) y 47 administrativos.

Según el Plan de Desarrollo del Municipio de Barbacoas (2016), los docentes en un 38% están vinculados bajo la modalidad de Carrera administrativa y el restante 72 % bajo el sistema

de prestación de servicios, este sistema de asignación de docentes dificulta la prestación oportuna del servicio educativo, por el tiempo necesario para realizar el proceso de contratación de este personal. El 75% de los docentes de Barbacoas se encuentran ubicados entre los grados 13 y 14 del escalafón docente.

2.3.1.4 Sector Cultura

Según el Plan de Desarrollo del Municipio de Barbacoas (2016), la fortaleza del pueblo Barbacoano:

Se sustenta en su construcción sociocultural que integran ancestros indígenas del pueblo Awá, afro-descendientes y mestizos generando una simbiosis multiétnica y multicultural, representada en 12 Consejos Comunitarios, 13 Resguardos Indígenas y asociaciones de mujeres. Sin embargo, existen factores externos que son una amenaza para la consolidación de procesos exitosos en el ámbito cultural, entre ellos, el conflicto armado, el débil peso de la actividad cultural en el marco de la distribución del presupuesto de la nación y el municipio, la llegada de población en situación de desplazamiento forzoso, entre otros. Además, se hace necesario reconocer las limitaciones y las situaciones problemáticas, la escasa participación de los municipios en la toma de decisiones, la falta de recursos para el fortalecimiento del sector cultural, poca cualificación de los espacios de participación ciudadana, pocos recursos para la difusión de los proyectos y los eventos, espacios inadecuados para el intercambio de prácticas culturales y procesos formativos, entre otros. (p.55)

2.3.2 Caracterización Vereda Ñambi La Mina

Según el conocimiento propio de los investigadores, la vereda Ñambi la Mina fue fundada en el año 1718, por la señora Rosa Castillo y su esposo cuyo nombre está en el anonimato. Ellos fueron los primeros habitantes del caserío donde está ubicado actualmente la vereda; puesto que antes las casas estaban ubicadas en la rivera del río guase.

En este caserío sus moradores tenían sus casas de chonta y paja, el espacio en donde está ubicado el pueblo era una mina la cual fue fundada por el amo Casimiro Cortes, advenedizo de la

guerra de los mil días; quienes por ser un poco más letrado fueron sometiendo a la gente en la esclavitud y se hacían llamar amos.

La mina fue dividida por secciones a varios amos, todos los habitantes, viejos y jóvenes debían trabajar para el amo tres días y tres días para el otro, y dos días para la comunidad. De los mismos miembros de la comunidad se escogían a los más sagaces y entendidos y le asignaban unos cargos como capitán y administrador de la compañía minera. Las compañías mineras las establecían en los lugares donde las personas trabajaban y descubrían los oros; los mineros eran informados ante el amo, de ahí eran despojados y ese lugar lo convertían en compañía minera de la cual hacían tres partes, las dos eran para el amo y la otra parte para dividirla entre los trabajadores que eran hombres y mujeres; ello apenas les alcanzaba para solventar la necesidad de alimentación. Cabe anotar que las personas que no trabajaban en la compañía minera que lo hacían de manera independiente, debían pagar el terraje a los amos.

Ahora bien, en la medida en que fue trabajado en venteaduras, canalones, cortes y otras técnicas a las que fueron sometidas nuestros antepasados se fueron trasladando las casas a la parte ya trabajada porque en las orillas de la quebrada guase se vivía constantemente el fenómeno natural de las inundaciones. Por ello, el pueblo se fue construyendo poco a poco de una manera muy organizada, pues las calles se fueron estructurando con paderones de piedra, conocido como paramento, estructura hecha por las mujeres, mientras los hombres se dedicaban a la construcción de las casas de gualte, y techo de paja, tomando como referente el nivel de una determinada casa y seguir la línea.

Con respecto, al nombre de Ñambi nace debido a que es la vereda rodeada por el río Ñambi afluente del Telembí y la Mina, por todo lo anteriormente contado, por su actividad económica la minería de ahí el nombre de Ñambi La Mina.

En la década de los ochenta la tuvo un rumbo diferente y se trabajó de manera más tecnificada explotando el cauce del río Telembí y las quebradas con draguetas; pero fueron foráneos, los cuales trajeron consigo muchas dificultades y en la década de los 90 empieza a sufrirse la minería mecanizada con retro excavadoras donde el dueño de la parcela daba a trabajar su tierra por un porcentaje mínimo exactamente 12%, todo esto suscito interés de los grupos al margen de la ley por nuestro territorio y desde ahí se inicia el proceso de reclutamiento a jóvenes a las filas de la guerrilla, luego de ello nos queda un pueblo desolado, con sus terrenos áridos y estéril, donde los productos de pan coger son escasos, los pozos que deja la minería a escala superior que la tradicional dejo pobreza, enfermedades endémicas y el conflicto armado.

De la misma forma, en el año 2000 se empieza con la siembra de cultivos ilícitos (coca) y se ve un poco en desarrollo económico sin medir las consecuencias, sin pensar en que esto iba a traer consecuencias, desequilibrio social, ambiental y familiar.

Empiezan las muertes, los desplazamientos forzados como el del 2005 y 2008 y siguen los reclutamientos a jóvenes, de lo cual aún la vereda y sus alrededores siguen sufriendo; por ello en el marco del post conflicto se requiere una reparación positiva y que se garantice la no repetición. Por ello, la herramienta vital que puede aportar a esta población es la educación de calidad que aporte al desarrollo sostenible y al mejoramiento de la calidad de vida.

La vereda Ñambi La Mina está ubicada en la ribera el alto Telembí, consejo comunitario la Nueva Alianza, municipio de Barbacoas, Nariño, tiene una altura sobre el nivel de mar de 38 mts, su temperatura es de 27 a 32°c grados centígrados

Sus límites son:

- Norte: Quebrada Guase
- Sur: Quebrada Piagui
- Este: Vereda Boca de Uli
- Oeste: Vereda Pambana



Figura 2: Localización Geográfica Vereda Ñambi La Mina

Fuente: Esta investigación

2.3.2.1 Aspectos Poblacionales

Ñambi la Mina es una vereda con una población de 300 habitantes aproximadamente, 100% negros. Está adscrita al consejo comunitario la nueva alianza, que se formó en 2003 y obtuvo su titulación colectiva en diciembre de 2007. Se ha caracterizado por su organización desde su fundación, aunque anteriormente los procesos eran liderados por los amos quienes daban las

directrices, establecían los criterios y daban las órdenes a tal punto de que el que no cumplía con lo establecido era sancionado con un día de trabajo. Siempre la comunidad en general a seguido una ruta de desarrollo colectivo generalmente utilizando la minga para la construcción de los puentes, las empaladas de los caminos vecinales, la construcción de la cancha, la iglesia, escuela, entre otras, la mano de obra cambiada, entre otras formas de cooperación comunitaria.

2.3.2.2 Aspectos Educativos

Según el Proyecto Etnoeducativo Comunitario (2017) en Ñambi la Mina los mayores de 70 años en un 60% cursaron hasta tercero que era el último nivel que ofrecía la escuela, el 20% no lee debido a que desde niños les toco trabajar para sostener la familia, los personas de 30 a 50 años, cursaron hasta grado 5 de Básica Primaria; ya que por no tener los recursos para continuar estudiando no pudieron terminar su proceso de formación académica; ya que en la comunidad no hay las posibilidades. Hoy el centro Etnoeducativo ofrece hasta el grado octavo, y los estudiantes de las veredas vecinas que no tienen los recursos para estudiar en el casco urbano lo hacen en Ñambi la Mina, lo que ha disminuido el nivel de desescolarización, sin embargo, otros no van hasta el casco urbano y por ello se corre el riesgo de que los jóvenes sigan engrosando las filas de los grupos al margen de la ley, y caigan en el alcoholismo y entre otras patologías sociales; aunque, lo ideal es que cree el centro Etnoeducativo para que todos los jóvenes tengan la oportunidad y se les garantice el derecho a la educación; ya que todos no tienen las condiciones para ir a la cabecera municipal mucho menos a la ciudad. Cabe anotar que ha habido dificultades para acceder a la educación media y universitaria. Por ahora, hay un 15% de personas profesionales entre maestros y contadores, enfermeros que se encuentran desempleados y buscan la oportunidad de trabajar para servirle a su comunidad.

2.3.2.2.1 Centro Educativo Ñambi La Mina

Según el Proyecto Etnoeducativo Comunitario (2017) el centro educativo Ñambi la mina pertenece al consejo comunitario La Nueva Alianza. Fue fundado en 1929, sus paredes eran de gualte y techo de paja, construida por la comunidad; siendo la primera docente la señora Deidamia Cortes quien atendía a los estudiantes hasta el grado tercero de primaria. 7 años después la escuela fue destruida por un incendio ocasionado por travesuras de niños; debido a ello fue reconstruida por la alcaldía en piso de concreto, paredes de madera y techo de sin.

En 2004 el Centro Educativo Ñambi La Mina se asocia a la Institución Educativa Normal Superior la Inmaculada de Barbacoas y con esfuerzos comunitario, aporte de la administración municipal se construye la nueva escuela en concreto y techo de mide 15 metros de largo por 22 de ancho, cuanta con 5 aulas de clase, una unidad sanitaria, cocina y comedor en concreto debidamente enchapada comedor escolar.

El centro cuenta con energía solar, computadores, tables TV; al servicio de los estudiantes, para el desarrollo de las actividades académicas, consultas y demás

El centro Etnoeducativo Ñambi la Mina, ofrece educación de preescolar a octavo grado; se atiende a los estudiantes de preescolar a quinto en la jornada de la mañana de 7:00 am a 12: 00 m y de sexto a octavo en contra jornada de 12:30 a 6:00 pm. En esta última jornada se atiende a los estudiantes de los centros educativos de las veredas aledañas (Pambana, Cargazón, Boca de Uli, Güinulte y Salí)"

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

Se acogió el enfoque cualitativo por cuanto se centra en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto, en este caso, se trata de indagar sobre como los participantes asumen la importancia del patrimonio natural de su región y como esta información modifica la forma de entender la educación, como entender la cultura y los procesos que emergen de la formación en la costa nariñense, adentrándose en la cultura, su historia y sus características esenciales. (Hernandez Sampieri, 2014, p. 391)

3.2 Método de investigación

Se utilizó el método de investigación acción, en este sentido se busca conocer la realidad en diversos momentos y con diferentes propósitos, así: en un primer momento, se explora y reconoce la realidad del desconocimiento patrimonio natural de la comunidad educativa, en la cual se evidencian las dificultades emergentes de esta situación y un segundo momento, en el cual se logra la difusión del patrimonio natural como una acción que permite la transformación del conocimiento y de la comunidad,

La investigación acción busca el conocimiento de una situación social mediante acciones de indagación introspectiva colectiva adelantadas por sus propios actores y con el doble interés de comprender tanto las prácticas sociales o educativas como las situaciones en que se desarrollan y de lograr el mejoramiento de la racionalidad y la justicia de esas prácticas. Tiene importancia en el campo de la investigación educativa y curricular para lograr reformas significativas de cara a la realidad social específica. (Hernandez Sampieri pp. 74-75)

3.3 Tipo de investigación

La investigación es de tipo cualitativa, por cuanto se logró evidenciar desde la realidad de la situación que se presentan situaciones del desconocimiento del Patrimonio Natural en el Centro Educativo Ñambi La Mina, municipio de Barbacoas, Nariño

Aunado a lo anterior el tipo de investigación es cualitativa, en tanto que, consiste en la especificación de las propiedades importantes del objeto de investigación, conceptos, variables para hacer una descripción del fenómeno.

Adicionalmente la investigación cualitativa busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. (Sampieri, 2014, p.98)

Y, además es útil para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación. (p.98)

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Tabla 1

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Objetivo	Técnica/Procedimientos	Instrumento/Herramientas
Identificar las principales plantas medicinales presentes en la subregión del Telembí		Fichas bibliográficas
	Análisis documental	Diario de campo
	Observación participante	Cuaderno de notas
	Entrevista	Entrevistas semiestructuradas
Diseñar una malla curricular propia de etnomedicina tradicional del Pacífico, como estrategia pedagógica para fortalecer el área de Ciencias Sociales de grado quinto del Centro Educativa Ñambi La Mina		Fichas bibliográficas
	Análisis documental	Fichas temáticas
	Revisión documental	Diario de campo
	Observación participante	Cuaderno de notas
Implementar una malla curricular propia en etnomedicina tradicional del Pacífico, como estrategia pedagógica para fortalecer el área de Ciencias Sociales de grado quinto del Centro Educativa Ñambi La Mina	Trabajo de campo	Diario de campo
	Entrevista	Entrevista semiestructurada.

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Desarrollo de propuesta pedagógica: Las rondas y juegos tradicionales.

A continuación, se realizará el análisis de la estrategia pedagógica propia en etnobotánica del pacífico nariñense, como herramienta pedagógica para la enseñanza de ciencias sociales del grado quinto en el Centro Educativo Ñambi La Mina, como herramienta educativa para la facultar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la materia de ciencias sociales. Los presentes resultados evidencian su operatividad como su acople para potenciar el conocimiento significativo, en los estudiantes en proceso de formación, facultando a través de la lúdica que se gesta en el marco de la manifestación cultural propia de etnobotánica del pacífico nariñense, un apoyo pedagógico para la institución desde dos ópticas: el desarrollo curricular propio y la reivindicación cultural de los territorios afros de la Subregión del Telembí.

Tabla 2

Propuesta pedagógica: La Etnobotanica del Telembí

<i>Institución</i>	<i>Centro Educativo Ñambi La Mina</i>
<i>Educativa</i>	
<i>Nro. de Estudiantes</i>	15
<i>Municipio</i>	Barbacoas
<i>Vereda</i>	Ñambi La Mina
<i>Consejo Comunitario</i>	La Nueva Alianza
<i>Materia</i>	Ciencias Sociales
<i>Grado</i>	Quinto

Logro 1

Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.

Evidencias de Aprendizaje

- Explica las formas de división territorial en Colombia: municipio, corregimiento, área metropolitana, departamento, región y territorio indígena.
- Caracteriza los territorios colombianos denominados distritos (capital, especial, industrial, portuario, turístico, histórico y biodiverso) y las diferencias de los municipios de las ciudades capitales
- Diferencia las regiones geográficas de en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos.
- Relaciona la existencia de los pisos térmicos con los recursos naturales de Cada región e identifica su incidencia en la diversidad de cultivos y actividades humanas.

Saberes a Desarrollar

- División territorial en Colombia
- Regiones geográficas de Colombia
- Los Pisos térmicos
- Mapa Físico de Colombia

Recursos

- Televisor
- Cuadernos
- Computadores
- Marcador

- Lapiceros
- Papel bond

El Centro Educativo Mix Palsapi está ubicado en el municipio de Roberto Payán, a orillas del río Telembí, es una vereda vulnerable ya que existe presencia de grupos subversivos y cultivos ilícitos, hay mucho desequilibrio familiar como madre o padres cabeza de hogar, niños que están a cargo de los abuelos.

Aquí se refleja un interés por el estudio ya que ven en la educación la esperanza de que sus hijos salgan adelante, lo anterior hace que la enseñanza aprendizaje sea un poco difícil, pero al mismo tiempo motivante ya que los niños de Palsapi miren a la educación como una oportunidad de tener una vida digna y un mejor futuro para ellos. para la aplicación de esta propuesta se tomó como muestra 4 estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Mix Palsapi, para esta investigación utilice un diagnóstico partiendo de las observaciones realizadas utilizando herramientas en el proceso de recolección de datos como diálogos, entrevistas y diagnóstico ligado con el tema, luego una planificación con el proceso de aprendizaje de los logros, los estudiantes comprendieron la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad, implementando con la acción de la estrategia en el cual el alumno comienza a interactuar con la didáctica diseñada acompañada

Proceso

Etnopedagógico

de una reflexión que se utilizara una herramienta que permite analizar los datos y conclusiones.

La propuesta investigativa tuvo acople, comprender la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad, y sus evidencias de aprendizaje ya que por medio de las rondas y juegos del pacifico se motivó el interés por los estudiantes en su aprendizaje para esto se utilizó el juego del stop qué consiste en realizar un círculo en el medio y otros pegados de él.

Se escribe en cada circulo los nombres a utilizar en este caso se escribió los nombres de los continentes y océanos del planeta y en el círculo del centro la palabra stop, se ubica cada estudiante en un círculo uno de ellos comienza el juego diciendo “américa declara la guerra contra los invasores de, el nombre que se dice salta al centro y grita esto señalando a otro participante que quiere sacar. Saltando hacia él. Si llega donde estad sale así sucesivamente hasta que queda el ganador.

Esta actividad se la realizo en el centro de la vereda de Palsapi donde hay un espacio libre.

***Resultados
pedagógicos
alcanzados.***

En el desarrollo de esta estrategia se partió de analizar los conocimientos previos que poseían los estudiantes frente a los diferentes saberes a desarrollar dados por los contenidos emanados

por el MEN (Ministerio de Educación) como el saber propio de las plantas medicinales que ellos conocen de su entorno, a través de un conversatorio en el aula que se gestó a partir de los siguientes interrogantes: ¿cómo está dividido el territorio colombiano?, ¿cuáles son las principales plantas medicinales que ahí se encuentran?, ¿qué veredas limitan con la vereda Ñambi La Mina y ¿cuáles son las plantas medicinales más usadas en la zona?, ¿qué consejos comunitarios limitan con el consejo comunitario La Nueva Alianza” y qué trabajos se han adelantado para viabilizar el rescate del patrimonio botánico local?

Las respuestas dadas por los estudiantes debelaron un total desconocimiento geográfico como botánico del contexto nacional como regional, lo que motivó en primera instancia a direccionar una clase magistral sobre geografía nacional, para que los estudiantes debelen cómo las condiciones geográficas y climatológicas presentes en Colombia, inciden en la proliferación de la biodiversidad del país y de la Subregión del Telembí, acción que fue dirigida con el uso de material fotográfico y la presentación de plantas medicinales presentes en las zonas donde residen los estudiantes, entre las que se destacan el mata ratón: utilizada para el paludismo, el yanten usado para problemas estomacales y el sumo de ruda utilizado para ahuyentar la picadura de mosquito.

Las plantas dieron pauta para explicar cómo las condiciones de altitud y de pluviosidad dadas en esta zona de pie de monte costero, facultan el crecimiento y la variedad genética de plantas endémicas con facultades que han sido reconocidas por nuestros abuelos y que dicho conocimiento ha sido transmitido de generación en generación para viabilizar la defensa del territorio colectivo legitimado a través de Ley 70.

Por su parte, la temática concerniente a la denominación del territorio bajo sus características más sobresalientes (distrito capital, destino turístico, biodiverso), se estudió la vereda como parte de la Subregión del Telembí, parte del departamento de Nariño y este como parte del Gran Choco Biodiverso, entendido el macro complejo geográfico como uno de los territorios con mayor variedad genética del planeta, dadas sus condiciones ambientales y su proximidad al Océano Pacífico.

Los estudiantes empezaron a interesarse aún más, gracias al uso del vídeo “Colombia - el Chocó La Costa Salvaje” herramienta audiovisual descargada de YouTube, de la dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=tkS4r8wq970>, y con el cual los estudiantes a manera de diálogo al terminar el vídeo empiezan a tomar conciencia frente a la riqueza del patrimonio natural de su asentamiento.

Lo anteriormente relacionado, dio pie para cumplir 4 horas de desarrollo conceptual de los contenidos programados para este logro académico.

Las 4 horas restantes de la semana, se las destinó para realizar una visita guiada a los bosques presentes en la zona y así evidenciar la denominada variedad genética del Pacífico colombiano. La salida se programó con el acompañamiento de los abuelos Antonio Castillo y Eugenio quienes a través de una guía en el bosque aledaño a la vereda Ñambi La Mina junto al río Telembí, nos fueron otorgando una descripción de las plantas medicinales más comunes de la zona y su uso, floras saludables en las que se destacaron:

- El yanten, sirve para el dolor de muela.
- El paico, sirve para los paracitos.
- La suelda con suelda, para curar baldadura.
- La ortiga sirve para la anemia y dar pringue en caso de parálisis.
- La mata ratón, sirve para el dolor del cuerpo y del paludismo.
- La santa María. sirve para el dolor de cabeza y la hemorroide.
- La altamisa sirve para la gripa.

La salida se complementó a través de los aportes conceptuales de los docentes en torno a las condiciones geográficas como climatológicas que inciden para que estas plantas crezcan en nuestro territorio.

Logro 2

Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional

Evidencias de Aprendizaje

- Identifica la posición geográfica y astronómica del país, sus límites y extensión de sus fronteras terrestres y marítimas a través de la lectura de mapas temáticos.
- Establece relaciones entre latitud, altitud, longitud y la proximidad al mar, con la diversidad de climas en Colombia.
- Plantea preguntas que le permitan reconocer la ventaja que tiene para Colombia contar con dos océanos.
- Explica la presencia de la órbita geoestacionaria y su importancia para las telecomunicaciones del país

Saberes a Desarrollar

- La orientación, puntos cardinales
- El clima
- Zonas bioclimáticas (selva húmeda)
- Las estaciones
- Zonas climáticas (zona tropical, zona cálida)

Recursos

- El mentidero afro
- Salidas de campo
- Televisor
- Computadores

Con la participación del sabedor Eugenio Cortes, nos reunimos junto con los estudiantes dentro de uno de los mentideros presentes en la zona, para que él a través de una explicación de la dinámica ambiental de la Subregión del Telembí, nos hablase de los sistemas de siembra lunares, los cuidados y procesos de siembra y cosecha que se ejercen para mantener vivo el repositorio de semillas propias etnomedicinales. El insumo biológico sirve de base a los médicos tradicionales del pacífico y los curadores de picadura de culebra de la región.



Proceso

Etnopedagógico

Figura 3: Salida de Campo

Fuente: Esta investigación

Uno de los datos más relevantes, y que causó la admiración de los estudiantes, fue entender la dinámica de la siembra con “Luna creciente”, fase lunar que según el sabedor es usada para la siembra, dado que gracias al proceso que lleva al satélite terrestre a mutar en

luna llena, permite que la atracción de agua a la tierra, sea gradual y proporcional a lo solicitado por la planta para germinar, proceso contrario al realizar la siembra en luna llena, porque según el abuelo, las plantas captan mucha agua y las plantas se cargan de flores y no de frutos.

Un segundo punto abordado por el sabedor, fue el sistema de orientación tradicional, la cual se realiza a través del uso del cuerpo como estrella orientadora, dada la proyección de la sombra según la incidencia del sol sobre el cuerpo, medida utilizada para no perderse en el bosque cuando salen a la zona a recopilar plantas medicinales.

A los estudiantes les llamó mucho la atención de que, en medio de la exuberante selva espesa en medio de matorrales surcados, es decir, en medio de la selva, los labriegos, madereros, mineros, y cazadores pudieran ubicarse y tener la relación del norte y saber hacia dónde deben dirigirse.

Para esta salida de campo y ejercicio pedagógico con el mentidero, se solicitó a los estudiantes realizar una descripción detallada de lo narrado por el sabedor en su cuaderno de ciencias sociales, para que de manera grupal, realicen una breve exposición de los contenidos aprendidos en el diálogo de saberes con el abuelo Eugenio Cortes.

El trabajo permitió dar una calificación apreciativa a los estudiantes que contextualizaron lo abordado con la temática de los puntos

cardinales, la biodiversidad del pie de monte costero y el reconocimiento de la zona bioclimática de selva húmeda del pacífico como patrimonio natural a preservar.



Figura 4: Recolección de Semillas

Fuente: Esta investigación

La actividad desarrollada con el sabedor se gestó en 4 horas de manejo presencial y de aprendizaje propio para contextualizar lo solicitado por el MEN al contexto regional.

Para las temáticas de la órbita geoestacionaria y su importancia para las telecomunicaciones, se dató en clase la importancia de la ubicación de los satélites en la zona geoestacionaria ecuatorial, la cual coincidencialmente se ve manifiesta en la llamada zona tórrida, franja en la cual la proyección de la luz del sol es constante e incide directamente en los países que se encuentran debajo del trópico de cáncer y encima del trópico de capricornio, para que en ellos no se presenten estaciones y su clima permanezca de manera constante sin

variaciones profundas que incidan en la siembra como en la cosecha de estas naciones.

La explicación anteriormente esbozada, reforzó sus conocimientos frente a las estaciones y su papel en la proliferación de la variedad genética de las zonas tropicales, y el porqué de la importancia de su salvaguardia. Se aclaró que esta órbita geoestacionaria es la que faculta el uso de las telecomunicaciones, y que, gracias a la permanencia de satélites artificiales en la órbita, la telecomunicación cumple con su función.

Resultados

Pedagógicos

alcanzados

Como trabajo extra-clase, se llevó a que los estudiantes indagaran a sus papás cómo fue su proceso comunicativo antes de la aparición de las telecomunicaciones; los resultados evidenciaron interesantes sistemas de comunicación como el denominado “chorizo” que es una serie de troncos utilizados para navegar por las aguas del río Telembí y Patía, las canoas y según el registro del estudiante; estos medios se utilizaban para desplazarse por el río llevar y traer información, ir de un lugar a otro según el interés o necesidad, como viajes, búsqueda de alimentos en la cabecera municipal, los troncos apilados utilizados para transportarse se llaman balsas, se habla también, de una narración de los abuelos en el que se comentó como sus ancestros comunicaban mensajes a lo largo de la selva utilizando el “cununo” 2 , la narración da pie para continuar una investigación histórica que debe las

manifestaciones culturales llegadas a territorio nariñense a través de la Diáspora Africana.

Para las horas 6ta y 8ta, se trabajó a través del análisis del vídeo producido por la universidad de Antioquia “Todos somos historia – Negros curanderos”, cuya dirección de YouTube es:

<https://www.youtube.com/watch?v=slxLraYfWUg>, con el objetivo que los estudiantes a través de la proyección audiovisual, diferencien la medicina tradicional del pacífico en dos vertientes: una espiritual que se genera gracias al papel del símbolo y su producción simbólica colectiva como el “Iraguilde o mal de monte” y otra biológica en función de las enfermedades propias de la región, división que motivó a proyectar una serie de exposiciones sobre etnobotánica del Pacífico nariñense, bajo un proceso de socialización que se dará en 4 horas de trabajo con el acompañamiento de sabedores y el grado 4to.

La dinámica propuesta para la exposición, estará dada por la selección de una planta medicinal de la cual el grupo de trabajo estudiantil deberá explicar en qué zonas de la Vereda Ñambi La Mina se encuentra esta planta, cuáles son las facultades curativas de la misma y compartirá con los demás grupos de clase semillas propias de la flora para asegurar la siembra y dispersión de la misma en los diferentes asentamientos de la vereda.

Conclusiones y recomendaciones

En el desarrollo de este trabajo, se pudo comprobar, que es de suma importancia para la subregión del Telembí el conocimiento, uso, y manejo de recursos etnobotánicos; mediante la aplicación de la malla curricular en el área de ciencias sociales, esto evidencio en los estudiantes, mayor interés por conocer el lugar donde viven y las condiciones que lo caracterizan, lo que genera el empoderamiento y sentido de pertenencia por el territorio y búsqueda de la preservación de la flora y fauna de la subregión del Telembí..

Se recomienda a quien realice una investigación de este tipo, es que se debe tener muy en cuenta, los recursos de naturales del entorno como la base primaria para la implementación de cualquier área del conocimiento.

En la recolección de información, tener en cuenta los saberes de los estudiantes, de los sabedores y observar la interacción de los estudiantes con el medio

Referencias

- Acevedes Gonzales, F. d. (1997). *La territorialidad Punto nodal en la intersección espacio urbano*. Obtenido de http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/30_1997/275-301.pdf
- Aurrecoechea Lacarta, J. (2016). *Uso de la etnobotánica como recurso educativo en secundaria. Propuesta didáctica para la asignatura de Biología y Geología de 3º de ESO*. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3593/AURRECOECHEA%20LACARTA%2c%20JOSU.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carreño Hidalgo, P. C. (2016). *La etnobotanica y su importancia como herramienta para la articulación entre conocimientos ancestrales y científicos*. Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3523/1/Carre%C3%B1oHidalgoPabloCesar2016.pdf>
- Chaves Mejia, M. C., White Olascoaga, L., Moctezuma Perez, S., & Herrera Tapia, F. (2017). *Prácticas curativas y plantas medicinales: un acercamiento a la etnomedicina de San Nicolás, México*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17152020002>
- Delgado Conte, K. N., & Diaz Martinez, M. A. (2014). *Fortalecimiento del conocimiento de la etnobotánica en las plantas medicinales desde el currículo*. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/3218/3028>

Gobernación de Nariño. (2013). *Proyecto Etnoeducativo para Territorios Afromariñenses*.

Obtenido de <https://servicio.xn--nario->

[rta.gov.co/DespachoGobernador/Normatividad/archivos/Ordenanzas/2013/ordenanza%20037-%2027-11-2013.pdf](https://servicio.xn--nario-rta.gov.co/DespachoGobernador/Normatividad/archivos/Ordenanzas/2013/ordenanza%20037-%2027-11-2013.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley General de Educación*. Obtenido de

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85384_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1995). *Decreto 804*. Obtenido de

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85384_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Terminos en letra calidad*. Obtenido de

<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79413.html>

Pearltrees. (2013). *Conceptos Educativos y elementos propios de la educación*. Obtenido de

<http://www.pearltrees.com/jaibana/mallas-curriculares/id8164173/item79502841#1027>

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación*. Ciudad de Mexico: Mc Graw Hill.

Tabakian, G. (2017). *Etnomedicina y Etnobotánica en el departamento de Tacuarembó,*

Uruguay,. Obtenido de <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ruae/v2n2/2393-6886-ruae-2-02-00061.pdf>

ANEXOS

Anexo A Entrevista a Docentes y Comunidad

Universidad Nacional Abierta Y a Distancia Escuela Ciencias de la Educación Licenciatura En Etnoeducación

Formato De Entrevista Semiestructurada Aplicada a Docentes y Comunidad

Entrevista de conocimiento sobre el patrimonio natural de la región

Entrevistadoras: Amenemat Quiñones Castillo, Ana Lucia Castillo Angulo, Alen Yalberto Quiñones Castillo

Proyecto Aplicado: La etnobotánica del Telembí, una estrategia etnopedagógica para el área de Ciencias Sociales de grado quinto del Centro Educativo Ñambi La Mina, municipio de Barbacoas, Nariño

Preguntas

- 1-** ¿Usted ha practicado la Etnomedicina?
- 2-** ¿Ha usado plantas medicinales alguna vez?
- 3-** ¿Usted cree que las plantas enseñan algo? Si ___ No ___ ¿Por qué?
- 4-** ¿Cree usted que los sabedores son portadores de saberes?
- 5-** ¿Por qué cree que los niños y jóvenes no les interesa saber de las plantas medicinales